**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** НЕМАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | | | |
| **Назив предмета: Немачка књижевност 19. века** | | | | |
| **Наставник**: др Маја Д. Антић  **Сарадник:** Софија Јанковић | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ: 5** | | | | |
| **Услов: нема** | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање знања о немачкој књижевности 19. века, њеним представницима, карактеристикама и главним тенденцијама: бидермајер, предмартовски период, Млада Немачка, грађански реализам, натурализам. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су оспособљени да разумеју и опишу тенденције и карактеристике немачке књижевности дате епохе и праваца, да самостално анализирају, презентују, интерпретирају и критички анализирају књижевне текстове. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Предмартовска књижевност, Млада Немачка (одлике, предствници, друштвено-политички контекст, филозофска позадина), политички лиричари, социјално-револуционарно стваралаштво Х. Хајнеа, драмско стваралаштво Г. Бихнера, стваралаштво Ф. Грилпарцера, Бидермајер и аустријска књижевност тога доба, поетски реализам (Г. Келер, Т. Фонтане, Ф. Хебел, Т. Шторм), натурализам (историјски и културни контекст настанка, опште карактеристике, истакнути представници: Герхарт Хауптман, Арно Холц, Јоханес Шлаф).  *Практична настава*  Вежбе (анализа примарних текстова): Х. Хајне: *Немачка, зимска бајка*; Г. Бихнер: *Војцек, Дантонова смрт*; Е. Мерике: *Моцарт на путу за Праг*; Ф. Хебел: *Мариа Магдалена*; Ф. Грилпарцер: *Сироти музукант*; Т. Шторм: *Јахач на белом коњу*; Т. Фонтане: *Ефи Брист*; Г. Келер: *Зелени Хајнрих или Ромео и Јулија на селу*; Г. Хауптман: *Чувар пруге Тил*;анализа лирике по избору наставника. | | | | |
| **Литература**    1. Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart*. J. B. Metzler, Stuttgart/Weimar, 2013.  2. Grubačić, Slobodan: *Istorija nemačke kulture*. Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci/Novi Sad, 2001.  3. Nürnberger, Helmuth: *Geschichte der deutschen Literatur*. Bayerischer Schulbuch-Verlag, München, 1998.  4. Martini, Fritz: *Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Alfred Kröner, Stuttgart, 1972.  5. Konstantinović, Zoran i grupa autora: *Njemačka književnost 2*. Svjetlost, Sarajevo/Nolit, Beograd, 1979.  6. Fechter, Paul: *Geschichte der deutschen Literatur*. C. Bertelsmann, Gütersloh, 1956.  7. Hederer, Edgar: *Das deutsche Gedicht: vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert*. Fischer Bücherei, Frankfurt am Main/Hamburg, 1957. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе:** вербално-текстуалне методе (усмено излагање, рад на тексту, дискусија)  демонстративно-илустративна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | Поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 60 |
| реферат | 10 | усмени испт | |  |
| семинарски рад | 20 |  | |  |